ORARIO PRIMO SEMESTRE

TRIENNIO

Laboratorio

Lezioni teoriche-pratiche

Lezioni teoriche

RIC:Altre attività didattiche, ecc.

DISCIPLINE	DOCENTI	LUNEDI'										MARTEDI										MERCOLEDI										GIOVEDI										VENERDI										SABATO					
	RIC	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00
PITTURA	MARULLO			Lab.										Lab.										Lab.																																	
PITTURA	MILIOTI			Lab.										Lab.										Lab.																																	
SCULTURA	RAHO			Lab.										Lab.										Lab.																																	
SCENOGRAFIA	PICINNI			Lab.										Lab.										Lab.																																	
SCENOGRAFIA	DE SIATI			Lab.										Lab.										Lab.																																	
EDITORIA D'ARTE - GRAFICA	FIORE			Lab.										Lab.										Lab.																																	
DECORAZIONE	GHIONNA			Lab.										Lab.										Lab.																																	
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ARMILLIS																																																					
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ANNA RITA DE LUCA																																																					
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ELIA																																																					
PLASTICA ORNAMENTALE	CALOGIURI																																																					
FOTOGRAFIA	BOLOGNINI																																																					
STORIA DELL'ARTE - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	MONACO																											RIC			RIC	RIC	RIC		RIC	RIC					RIC	RIC			RIC										
STORIA DELL'ARTE	NITTI						RIC			RIC	RIC																							RIC			RIC	RIC									RIC			RIC	RIC				
STORIA DELL'ARTE - STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	CALABRESE																RIC			RIC	RIC													RIC			RIC	RIC					RIC			RIC	RIC			RIC				
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	STAMER																																																					
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	TAGLIENTE																																																					
REGIA PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO	TORIANO																											RIC			RIC	RIC	RIC			RIC	RIC																		
ANTROPOLOGIA CULTURALE	BASILE																																																					
SCENOTECNICA	DELLI SANTI																																																					
RESTAURO PER LA PITTURA	LEREDE																																																					
TECNICHE DEL MARMO (5 ore da recup. nel SEM.) - TECN. MARMO SCULTURA URBANA (5 ore da recup. nel SEM.)	QUARTA																																																					
APPLICAZIONI DIGITALI DELL'ARTE	GALEGATI																																																					
TECNOLOGIE NUOVI MATERIALI	COMI																																																					
STORIA DEL DESIGN																																																						
TIPOLOGIA DEI MATERIALI (ore da recup. nel SEM.)	LEREDE																																																					
DISEGNO PER LA DECORAZIONE	SAVA																																																					
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3 D																																																						
MODELLISTICA	CALOSSO																																																					
TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO																																																						
TECNOLOGIE DELL'INFORMATICA																																																						
COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE																																																						
DISEGNO PER L'INCISIONE	RESTA																																																					